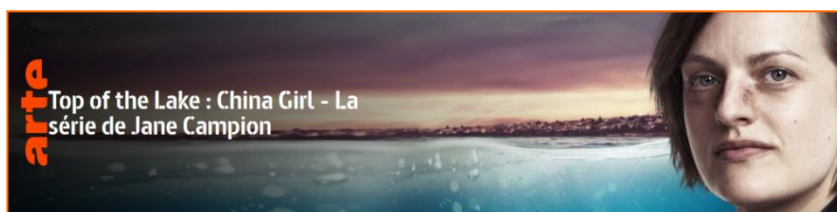




Direction générale de la cohésion sociale
Service des droits des femmes et de l'égalité entre les femmes et les hommes

Veille de l'actualité – 5 décembre 2017

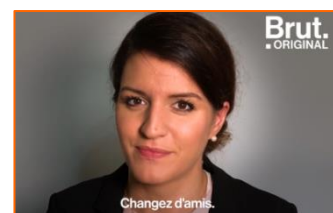
À la une



Après une année marquée par « Big Little Lies » et « The Handmaid's Tale » (la Servante écarlate) (veilles des 18 et 28 septembre, lire également ci-dessous « revue de presse »), « Top of the Lake », la sombre, envoûtante et féministe série de Jane CAMPION revient sur **Arte** (synthèses des 8 novembre 2013, 7 janvier 2014 et 4 août 2015). Quatre ans après, « *plus tourmentée et pugnace que jamais* », selon la présentation de la chaîne, l'inspectrice Robin Griffin (Elizabeth MOSS) tente d'élucider le meurtre d'une jeune Asiatique à Sydney. Le magazine **Première** souligne sur son site que cette deuxième saison « *moins brute mais plus déconcertante, reste une fiction incroyablement ambitieuse, portée par une écriture au-dessus du lot, une réalisation minutieuse - qui soigne chaque mouvement de caméra - et surtout un casting phénoménal* ». Le magazine note que Jane CAMPION fait une nouvelle fois « *la part belle aux personnages féminins* » et « *reprend les thèmes chers à son œuvre. Des femmes blessées, de toutes générations, et mises à nue au propre comme au figuré* ». La saison 2 est également « *un moyen d'explorer la maternité sous tous les angles, ce que ça veut dire d'être mère, ce que ça signifie de disposer librement de son corps* ». **Première** note enfin que la réalisatrice « *signe au passage un plaidoyer sans appel contre les maisons closes (la prostitution est légale à Sidney et dans certaines parties de l'Australie, dans un cadre établi par la loi) et le commerce du sexe en général* ». **Le Figaro** du 4 décembre consacre la une de son cahier « Et vous » à cette « *vénéneuse saison 2* », et estime que ce nouvel opus confirme les immenses talents de Jane CAMPION et d'Elizabeth MOSS. La saison 2 sera diffusée sur **Arte** les jeudi 7, 14 et 21 décembre.

Action gouvernementale

Sous le titre « [Les réponses de Marlène SCHIAPPA aux 5 questions que nous nous sommes déjà toutes posées](#) », **France Info** a mis en ligne une vidéo de trois minutes diffusée sur les réseaux sociaux par la plate forme **Brut**. « *Depuis sa nomination à la tête du secrétariat d'État chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes en mai dernier, Marlène SCHIAPPA a fermement manifesté son combat pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles* », souligne



France Info qui cite le plan de lutte contre les violences sexistes et sexuelles présenté par Emmanuel MACRON le 25 novembre et reprenant les propositions de la ministre (veille du 29 novembre). Dans cette vidéo de trois minutes, Marlène SCHIAPPA rappelle combien il est important que les femmes connaissent leurs droits par rapport à des cas précis d'harcèlement ou d'agression sexuelle, et les fassent respecter. Pornographie, viol conjugal, consentement, prescription, harcèlement de rue, agression... elle commente une douzaine de situations de la vie des femmes et propose des solutions, parfois avec humour. Le 28 novembre, Marlène SCHIAPPA s'est également prêtée au jeu du maintenant traditionnel **Facebook live** du Premier ministre, Édouard PHILIPPE, pour répondre aux questions des internautes sur les politiques publiques contre les violences sexistes et sexuelles.

À l'occasion de l'anniversaire de la loi de 1905 sur la séparation des Églises et de l'État et de la journée nationale de la laïcité, le **Grand Orient de France** remettra le **vendredi 8 décembre** le Prix national de la laïcité à Marlène SCHIAPPA, « en honneur de l'action qu'elle est en train d'initier en faveur de l'émancipation humaine par la défense des droits des femmes ». Le lendemain, le secrétariat d'État chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes accueillera une conférence-débat « La laïcité, garantie des droits des femmes ? », en partenariat avec la **Fondation Jean-Jaurès**. Raphaël ENTHOVEN, enseignant de philosophie, animateur de radio et de télévision, introduira les débats. Trois tables rondes avec des personnalités expertes seront organisées et animées par Jérémie Peltier, directeur des études de la **Fondation Jean Jaurès**. Les débats seront conclus par la ministre.



Comme l'an passé, le secrétariat d'État chargé de l'égalité entre les femmes et les hommes lance le quatrième temps de l'opération « [Les 4 saisons du sport féminin](#) », en partenariat avec le ministère des Sports, le Conseil supérieur de l'audiovisuel et le Comité national olympique et sportif français. Cette 4^{ème} saison aura lieu à Toulouse, le **jeudi 7 décembre** prochain et s'inscrit dans la lignée du Tour de France de l'égalité. Proposée par l'association **Fémix'Sports Occitanie** et en lien étroit avec la **Délégation régionale aux droits des femmes et à l'égalité** (DRDFE) d'Occitanie, la soirée débutera par deux tables-rondes, sur les thèmes de la mixité et de la médiatisation du sport au féminin à l'horizon de Paris 2024. Un second temps sera consacré à la présentation d'acteurs-rices de la région et d'initiatives promouvant le sport au féminin.

Journal officiel

Un avis de la **Commission nationale consultative des droits de l'Homme** (CNCDH) « [sur les violences de genre et les droits sexuels et reproductifs dans les outre-mer](#) » a été publié au **Journal officiel** du 2 décembre. Cet avis s'inscrit dans le cadre d'une étude menée par la CNCDH sur l'effectivité des droits de l'Homme dans les outre-mer, qui fera l'objet d'une publication à la **Documentation française** en mars 2018.

Un décret du 29 novembre 2017 [relatif à l'aide financière à l'insertion sociale et professionnelle \(AFIS\) des personnes engagées dans le parcours de sortie de la prostitution](#), pris pour l'application de la loi n° 2016-444 du 13 avril 2016 visant à renforcer la lutte contre le système prostitutionnel, a été publié au **Journal officiel** du 1^{er} décembre. Le texte rappelle que les personnes engagées dans un parcours de sortie de la prostitution peuvent bénéficier d'une aide financière spécifique dénommée aide financière à l'insertion sociale et professionnelle (AFIS). Le décret a pour objet de préciser les conditions d'ouverture du droit à cette aide.

Associations

Suite au colloque « Violences sexistes et sexuelles dans l'enseignement supérieur et la recherche : de la prise de conscience à la prise en charge » qui s'est tenu à Paris le 4 décembre (veille du 26 octobre) signalons la publication de « [Le harcèlement sexuel dans l'enseignement supérieur et la recherche Vade-mecum à l'usage des établissements](#) » publié par le Collectif de lutte anti-sexiste contre le harcèlement sexuel dans l'enseignement supérieur (Clasches), l'Association nationale des études féministes (ANEF) et la Conférence permanente des chargé-e-s de mission égalité (CPED) avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche (lire également « Revue de presse » ci-dessous).



À l'occasion de la 29^e journée internationale de lutte contre le sida, Le Planning familial réaffirme dans un communiqué titré « [1^{er} décembre - Femmes, VIH et sexualités : au Planning on en parle !](#) », l'importance d'une meilleure prise en compte des femmes et se positionne comme lieu ressource dans l'accueil, l'information et l'accompagnement des femmes séropositives.

L'association **Adéquations**, qui agit dans les domaines de la transition écologique, de l'égalité entre les femmes et les hommes et de la solidarité internationale, était présente à la **COP23** sur les négociations climatiques à Bonn. Elle revient sur l'évènement dans un article publié sur son site « [COP 23 : bilan, mobilisations, enjeux de l'égalité femmes-hommes](#) ». L'association annonce également l'adoption d'un plan le 17 novembre. Il s'adresse à l'ensemble des institutions de la Convention climat : États parties, organisations ayant statut d'observateurs-rices et autres acteurs et actrices : « [Plan d'action Genre et climat adopté à la COP23](#) »



À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, la **Fondation des femmes de l'euro-méditerranée** a lancé un concours intitulé « [Femmes d'exception : en finir avec les stéréotypes dans la région euro-méditerranéenne](#) ». Il a pour but de mettre en lumière des femmes courageuses, indépendantes et inspirantes qui se battent chaque jour pour éliminer les stéréotypes de genre, et qui promeuvent des valeurs d'égalité dans leur entourage.



Le 7 décembre, **Regards de femmes** remettra au président de la République [une pétition dénonçant la maltraitance sur enfant que constitue le voilement des fillettes](#). La pétition demande « *la protection de l'État auxquelles toutes les petites filles vivant sur le territoire de la République ont droit et des actions des services de l'État pour mettre fin à cette maltraitance à enfant* ».

Parutions



Laure ADLER signe un « Dictionnaire intime des femmes » chez **Stock**. Selon l'auteure, « *ce livre est une invitation au voyage dans un étrange pays sans frontières, une terra incognita, un territoire où vit la moitié de l'humanité. On a dit que c'était un continent noir. Je pense, au contraire, qu'il est habité par la lumière et bruisse de toutes les voix qui, vivantes aujourd'hui ou venues du passé le plus lointain, ont construit notre histoire* ». Invitée du **Monde** le 1^{er} décembre, l'écrivaine et journaliste « *fait partager son enthousiasme féministe* ». Interrogée sur l'affaire Weinstein, elle estime qu'il s'agit d'une « *révolution politique, culturelle, morale. Une révolution de civilisation* ».

Agenda

Regards croisés, le réseau des jeunes du **Conseil national des femmes françaises**, organise un atelier de réflexion sur le thème « [Jeunes, engagées et connectées. Nouvelles initiatives pour améliorer la place des femmes dans la société](#) », le **vendredi 8 décembre** à Paris.

L'**Institut Émilie du Châtelet** (IEC) organise une conférence le **lundi 11 décembre** à l'occasion de la parution prochaine de l'ouvrage de l'anthropologue Mara VIVEROS VIGOYA, « [Les couleurs de la masculinité](#) » (**La Découverte**), traduit en français avec le soutien de l'IEC.

Le **Haut Conseil à l'égalité** a publié un rapport préoccupant sur la santé des femmes les plus défavorisées montrant que la santé des femmes en situation de précarité s'est fortement dégradée (veille du 20 septembre). Le **mardi 12 décembre**, la prochaine causerie du **Centre Hubertine Auclert** sera consacrée à cette thématique et tentera de répondre à la question : « [comment la médecine pourrait davantage être au service de tous et toutes ?](#) ».

Avec son projet « [Les femmes des siècles passés](#) », La peintre Marie MOREL rend hommage et sort de l'ombre des femmes artistes, philosophes, écrivaines, scientifiques... Ses œuvres, de grands panneaux mêlant avec finesse textes manuscrits et images aux tons pastels, sont exposées à Paris, du 30 novembre au 30 décembre à la **Librairie des femmes**, et du 1^{er} décembre au 10 janvier 2018 à la **Galerie Agnes B**.



Revue de presse

WEINSTEIN – On signalera pour commencer un article utile mis en ligne par **Slate** : « [Comment aider une collègue victime de harcèlement sexuel qui vous demande de ne rien dire à personne ?](#) ». Dans la presse écrite, c'est au tour de l'université de passer sous la loupe des journalistes du **Monde**. Le 5 décembre, sous le titre « À l'université, un difficile combat contre l'impunité », le journal indique que « malgré les mesures mises en place pour lutter contre le harcèlement sexuel à la faculté, les remontées de cas concrets sont encore compliquées et les peines, souvent dérisoires ».



Et de publier le témoignage d'une des victimes d'un enseignant en psychologie qui a été sanctionné pour harcèlement sexuel à l'encontre de plusieurs étudiantes, illustrant les mécanismes du harcèlement : « Il s'est servi de mes failles ». « Malaise dans le cinéma #BalanceTonFilm ? », titre **Libération** à la une de son édition du 2 décembre. Le quotidien consacre sept pages à l'après-Weinstein à Hollywood. « Le cinéma ne tourne plus rond » et « les affaires s'enchaînent », raconte « Libé », « jusqu'à interroger le contenu des films, accusés de promouvoir domination masculine et culture du viol ». « Moment révolutionnaire », « réflexion salutaire »... le débat est lancé sur la dissociation « de l'artiste de son œuvre », « de l'homme harceleur du réalisateur incontournable ». On évoque aussi le boycott, la censure, la perte de liberté et « une approche sociétale et genrée dans l'analyse des œuvres ». Dans un article titré « La Barbe à rebrousse toile », **La Barbe** en profite pour repasser le bout de ses poils (il y avait longtemps qu'on n'avait pas eu de nouvelles du collectif féministe). Signalons que plusieurs journaux indiquent également, qu'aux États-Unis, un prestigieux chef d'orchestre a été suspendu suite à sa mise en cause pour abus sexuel. Sous le titre « Les femmes ne se tairont plus », **Courrier International** du 23 novembre confirme que le mouvement touche le monde entier. L'hebdomadaire décrypte l'onde de choc « des États-Unis au Japon, du Maroc à l'Inde ».



Pour conclure signalons que les bergères ne sont pas épargnées ! Sous le titre « [Berger, un métier ancestral et utile menacé par une grande précarité](#) », **Bastamag** raconte que « déjà menacé par l'agriculture industrielle, leur métier est désormais rongé par la précarité, quand ce n'est pas par le harcèlement moral ou sexuel ».

TRIBUNES & DÉBATS– Décidément le torchon brûle... « [Il faut davantage de moyens pour les femmes](#) » : un collectif d'une centaine de féministes signe une tribune dans **Le Monde** des 3 et 4 décembre pour demander au président de la République « que les crédits alloués à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles passent à 1 milliard d'euros sur cinq ans ». Dans une autre tribune, mise en ligne par **Libération** le 4 décembre, et titrée « [Face aux violences sexuelles, des actes plutôt que des paroles](#) », des membres du **Collectif national pour les droits des femmes** (CNDF) demandent à Emmanuel MACRON de « mettre en place une loi-cadre plutôt que d'annoncer une série de mesures déjà programmées ». Emmanuel MACRON, dont le discours du 25 novembre fait l'objet d'une analyse de Réjane SÉNAC et Maxime FOREST du **Centre de recherches politiques de Sciences-Po** intitulée « Macron, président féministe ? », publiée dans **Libération** du 5 décembre. Les deux politologues se posent la question du « sens politique donné à l'égalité femmes-hommes » par le président, et estiment que « ce discours daté ne fera pas date pour transformer en profondeur la société française afin que de mythe, l'égalité devienne une réalité ». Enfin, **L'Humanité** du 5 décembre publie trois nouvelles contributions au débat : « Instaurer un seuil d'âge dans le Code pénal », par Ernestine RENAI, membre du HCE, et Édouard DURAND, magistrat ; « De la prédation sexuelle à la prédation financière », par Marie-Jean SAURET, psychanalyste ; et « 25 % des agressions ont lieu au travail », par Céline VERZELETTI, secrétaire confédérale de la **CGT**.

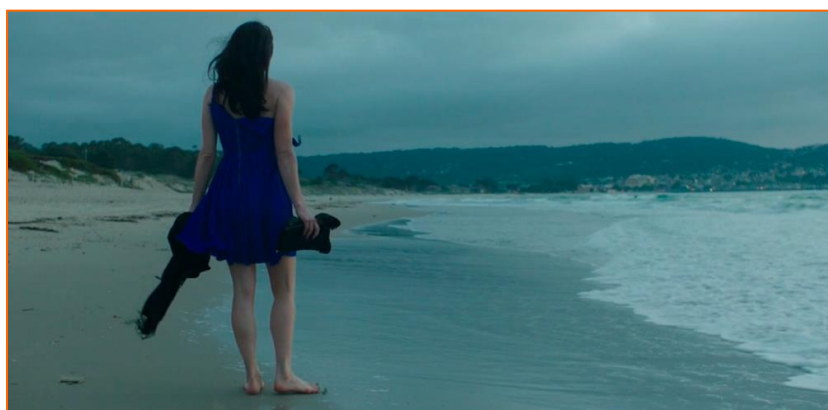
EXCLUSION – Sous le titre « *Une sage-femme itinérante pour les SDF enceintes* », **L'Humanité** présente le dispositif « PMI hors les murs » mis en place par la **Ville de Paris** pour accompagner et soigner les femmes enceintes à la rue. Couronné par le prix UNICEF Territoria 2017, ce dispositif a permis de prendre en charge et de soigner une quarantaine de femmes et d'enfants.

BLAGUE – On ne le connaissait pas, il s'appelle TEX et il est soit disant humoriste (et animateur). La semaine dernière il a fait une « blague » sur les « femmes battues » à la télévision, dans l'émission de Julien COURBET sur **C8**, suscitant – et c'est sans doute le pire – les rires et les applaudissements du public (« *La blague de trop* », **Le Parisien** du 2 décembre). Bronca immédiate sur les réseaux sociaux, signalement au CSA par Marlène SCHIAPPA, etc. On a l'impression de revivre une scène déjà vécue. La question se pose : « pourquoi continuent-ils ? ».

CANTAT – Plusieurs journaux relatent la nouvelle polémique qui a éclipsé la sortie du premier album solo de Bertrand CANTAT « Amor Fati ». En effet, une enquête mise en ligne sur le site du **Point**, avec de nouveaux témoignages, revient sur « *son passé violent avec les femmes* ».

EXPOSITION – Signalons avec **Libération** (« *Visions émancipées* », 4 décembre) à la Monnaie de Paris, l'exposition « [Women House. La maison selon elles](#) ». « *Les œuvres d'une quarantaine d'artistes femmes détournent les codes de l'espace domestique pour mieux s'en libérer* », explique « Libé ». Exposition jusqu'à fin janvier 2018.

SÉRIES – Sous le titre « *Le prix de la virginité* », **L'Humanité** du 21 novembre racontait l'histoire d'une jeune mannequin étatsunienne qui a vendu sa virginité aux enchères sur un site Internet. Plusieurs hommes (homme politique russe, acteur d'Hollywood, homme d'affaire des émirats...) ont fait monter les enchères jusqu'à 2,5 millions d'euros... La réalité dépasse tristement la fiction (ou le contraire ?) : dans « La Forêt », le thriller écrit par Delinda JACOBS et réalisé par Julius BERG actuellement diffusée sur **France 3** (les deux derniers épisodes ce soir !), l'enquête porte sur le meurtre d'une jeune fille et la disparition de deux de ses amies. Elles ont toutes trois été en contact avec un site de vente aux enchères de virginité avant de disparaître. Le thème avait également été utilisé dans la bouleversante et résolument féministe série « Big Little Lies » (veilles des 18 et 28 septembre, photo ci-dessous), créée David E. KELLEY, et basée sur le roman « *Petits secrets, grands mensonges* » de Liane MORIARTY (**Albin Michel**). L'un des personnages est une adolescente hésitant entre les valeurs transmises par sa mère et sa rébellion contre ce modèle. Pour récolter des fonds pour Amnesty International, la jeune fille se prépare à mettre aux enchères sa virginité...



Photos © DR - **Direction générale de la cohésion sociale** - Service des droits des femmes et de l'égalité entre les femmes et les hommes
dgcs-sdfe-synthese@social.gouv.fr – <http://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/>