**TRANSCRIPTION TEXTUELLE**

**Film : Témoignage de Nathalie Noyé, cheffe de dépôt dans le bâtiment**

Sur un fond musical, une animation d’introduction montre le symbole « masculin » se mélanger au symbole « féminin ». Puis le message « Non, les métiers n’ont pas de genre » est affiché.

Une femme apparaît à l’écran dans son bureau, situé dans un univers industriel. Une légende la présente comme « Nathalie Noyé, cheffe de dépôt dans le BTP ». Elle prend la parole.

« Je m'appelle Nathalie Noyé. Je suis responsable de dépôt chez Plée Constructions, et non, les métiers n’ont pas de genre ».

Un écran intitulé « Un déclic ? » s’affiche, avec les symboles « masculin » et « féminin » et une musique en fond sonore.

L’écran se divise en deux. A gauche, on voit Nathalie Noyé parler, à droite, on la voit ouvrir le volet mécanique de l’atelier puis circuler et échanger avec le personnel, qui circule sur des engins de chantier.

« Un déclic, on va dire un hasard, une opportunité, une rencontre… Je terminais mes études de droit et je cherchais du travail et j'ai croisé un voisin qui m'a dit qu'effectivement il recherchait quelqu'un dans l'entreprise de bâtiment où il travaillait. J'ai envoyé mon cv. L'aventure a commencé. »

Un écran intitulé « Une audace ? » s’affiche, avec les symboles « masculin » et « féminin » et une musique en fond sonore.

L’écran se divise en deux. A gauche, on voit Nathalie Noyé parler, à droite, on la voit échanger avec un ouvrier en train de travailler avec un fer à souder à la main.

« Avoir 25 ans, aucune expérience et se lancer dans un milieu complètement inconnu, un milieu d'hommes : le bâtiment. L'audace a été de se lancer de se dire que c'était possible ! »

Un écran intitulé « Une bataille ? » s’affiche, avec les symboles « masculin » et « féminin » et une musique en fond sonore.

L’écran se divise en deux. A gauche, on voit Nathalie Noyé parler, à droite, on la voit consulter des documents dans son bureau, téléphoner puis circuler dans l’atelier.

« Une bataille ça a été de se faire accepter. J’avais un chef de chantier relativement âgé. Quand il appelait pour se faire dépanner, si c'est moi qui décrochais le téléphone, il me raccrochait au nez, il ne voulait pas me parler donc là il a fallu que je me batte. J’ai réussi le challenge et du coup il ne jurait plus que par moi ! »

Un écran intitulé « Une bataille ? » s’affiche, avec les symboles « masculin » et « féminin » et une musique en fond sonore.

L’écran se divise en deux. A gauche, on voit Nathalie Noyé parler, à droite, on la voit donner des indications à un collègue dans l’atelier.

« Je veux dire ma maman en premier lieu, qui pensait que rien n'était impossible pour une femme. Et puis beaucoup d'inspirations masculines parce que je travaille quand même dans un secteur masculin. »

Un écran intitulé « Une bataille ? » s’affiche, avec les symboles « masculin » et « féminin » et une musique en fond sonore.

L’écran se divise en deux. A gauche, on voit Nathalie Noyé parler, à droite, on la voit au téléphone.

« Le seul frein que j’ai, c’est moi-même. C'est ce que je vais m’interdire. »

Un écran intitulé « Une envie ? » s’affiche, avec les symboles « masculin » et « féminin » et une musique en fond sonore.

L’écran se divise en deux. A gauche, on voit Nathalie Noyé parler, à droite, on la voit mettre un casque puis se rendre sur un chantier, à l’extérieur, où elle échange avec un ouvrier.

« Faire évoluer les choses, que les métiers du bâtiment soient accessibles à tout le monde sans restriction ! Il y a de la place pour les femmes dans plein de secteurs d'activité : nous, on voit de plus en plus de femmes qui conduisent des camions. On a beaucoup de de peintres. En électricité, on commence aussi à en voir apparaître quelques-unes… »

Un écran intitulé « Un échec transformé ? » s’affiche, avec les symboles « masculin » et « féminin » et une musique en fond sonore.

L’écran se divise en deux. A gauche, on voit Nathalie Noyé parler, à droite, on la voit circuler sur le chantier, au milieu des grues.

« Un échec transformé : je vais dire une fin de partenariat avec une entreprise. Et puis un nouveau démarrage, prendre les clés du dépôt sur lequel je travaille aujourd'hui et avoir carte blanche pour le restructurer intégralement. »

Un écran intitulé « Un conseil ? » s’affiche, avec les symboles « masculin » et « féminin » et une musique en fond sonore.

L’écran se divise en deux. A gauche, on voit Nathalie Noyé parler, à droite, la caméra filme les échafaudages et le ciel.

« Je dirais qu’il faut pas se mettre de barrière. Et quand vraiment on veut quelque chose, il faut se donner les moyens. Il faut y aller. Il faut foncer. »

Le message suivant apparaît :

« Réalisé dans le respect des protocoles sanitaires.

Continuons de respecter les gestes barrières.

Continuons de porter un masque partout où il est recommandé par les autorités scientifiques. »

Le logo du Gouvernement s’affiche, avec la devise « Liberté, Égalité, Fraternité ».